

書店と図書館がつなぐ 未来の読者

in 田原市

2026年1月25日(日) 14:00~16:30
(13:30開場)

田原文化会館文化ホール
(田原市田原町汐見5番地)

申込
方法

右の二次元コード、もしくはJPICホームページ
(jpic.or.jp)よりお申し込みください。
お申し込みは**先着順(300名)**となります。
定員をオーバーした場合はお申し込みできません。



第1部

講演：書店や図書館の思い出、読書について

講師：雨森たきび先生

第2部

パネルディスカッション：

田原市の書店・新聞販売店・図書館の歴史と未来への展望

登壇者 豊川堂 代表取締役社長 高須 大輔

タカサキ新聞 取締役 高崎 佐智江

田原市図書館 館長 是住 久美子

プロ
フィール



雨森たきび(ライトノベル作家)

第15回小学館ライトノベル大賞にて「俺はひょっとして、最終話で負けヒロインの横にいるポツと出のモブキャラなのだろうか」でガガガ賞を受賞し、2021年7月に同作を改題したライトノベル「負けヒロインが多すぎる!」でデビュー。

愛知県豊橋市出身。高校卒業まで豊橋市で育つ。

<お問い合わせ> 出版文化産業振興財団(JPIC) hondeai@jpic.or.jp 主催:本の未来と読者を考える「書店・図書館等による連携協議会」
事務局:一般財団法人 出版文化産業振興財団(JPIC) 共催:田原市書籍商組合/田原市図書館

※文部科学省「図書館・学校図書館と地域の連携協働による読書のまちづくり推進事業」

書店と図書館がつなぐ 未来の読者 in 田原市

2026年1月25日(日) 14:00~16:30
(13:30開場)

田原文化会館文化ホール
(田原市田原町汐見5番地)

申込
方法

右の二次元コード、もしくはJPICホームページ
(jpic.or.jp)よりお申し込みください。
お申し込みは**先着順(300名)**となります。
定員をオーバーした場合はお申し込みできません。



第1部

講演：書店や図書館の思い出、読書について

講師：雨森たきび先生

第2部

パネルディスカッション：

田原市の書店・新聞販売店・図書館の歴史と未来への展望

登壇者 豊川堂 代表取締役社長 高須 大輔

タカサキ新聞 取締役 高崎 佐智江

田原市図書館 館長 是住 久美子

プロ
フィール



雨森たきび(ライトノベル作家)

第15回小学館ライトノベル大賞にて「俺はひょっとして、最終話で負けヒロインの横にいるポツと出のモブキャラなのだろうか」でガガガ賞を受賞し、2021年7月に同作を改題したライトノベル「負けヒロインが多すぎる!」でデビュー。
愛知県豊橋市出身。高校卒業まで豊橋市で育つ。

書店と図書館がつなぐ 未来の読者

in 田原市

2026年1月25日(日) 14:00~16:30
(13:30開場)

田原文化会館文化ホール
(田原市田原町汐見5番地)

申込
方法

右の二次元コード、もしくはJPICホームページ
(jpic.or.jp)よりお申し込みください。
お申し込みは**先着順(300名)**となります。
定員をオーバーした場合はお申し込みできません。



第1部

講演：書店や図書館の思い出、読書について

講師：雨森たきび先生

第2部

パネルディスカッション：

田原市の書店・新聞販売店・図書館の歴史と未来への展望

登壇者 豊川堂 代表取締役社長 高須 大輔

タカサキ新聞 取締役 高崎 佐智江

田原市図書館 館長 是住 久美子

プロ
フィール



雨森たきび(ライトノベル作家)

第15回小学館ライトノベル大賞にて「俺はひょっとして、最終話で負けヒロインの横にいるポツと出のモブキャラなのだろうか」でガガガ賞を受賞し、2021年7月に同作を改題したライトノベル「負けヒロインが多すぎる!」でデビュー。
愛知県豊橋市出身。高校卒業まで豊橋市で育つ。